

WERDYKT JURY VII KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
„NOWY SĄCZ W OBIEKTYWIE” /zdjęcia przedstawiające Nowy Sącz w 2014 roku/

Jury na posiedzeniu 9 stycznia 2015 roku w składzie:

Piotr Drożdżik - przewodniczący jury

Jerzy Cebula

Sławomir Sikora

Stanisław Śmierciak

Anna Włodyka-Mliczek -SBP- sekretarz konkursu

Barbara Pawlik – dyrektor Sądeckiej Biblioteki Publicznej, prawo głosu doradczego,
stwierdza co następuje:

Na siódmą edycję konkursu 43 autorów nadesłało 141 zdjęć, w tym, w kategorii „Wydarzenia” - 54 zdjęcia i w kategorii „Obraz miasta” - 87 zdjęć. 19 zdjęć nadesłało Stowarzyszenie MADA. Jury z uznaniem odnotowuje działalność Stowarzyszenia MADA i udział jego podopiecznych, po raz kolejny, w tej rywalizacji.

Regulaminowe nagrody i wyróżnienia rozdysponowano następująco:

Kategoria „Obraz miasta”

I miejsce – **Grzegorz Buchcic**, godło „FOTODRONE” – za fotografię „Dziedziniec”,

II miejsce – **Michał Piotrowski**, godło „ORZECH” – za cykl zdjęć „Wystawa na Jagiellońskiej”, „Na rynku w ostatnich ciepłych promieniach”, „W ostatnich promieniach”,

III miejsce – **Jan Brdej**, godło „JBR” – za fotografię „Pod mostem”.

Wyróżnienie regulaminowe otrzymała – **Alicja Gancarz**, godło „RONJA” za fotografię „Kocie sprawki”.

Kategoria „Wydarzenia”

I miejsce – **Marek Popiela**, godło „KERAMA” za fotografie: „Czas na modlitwę” i „Odsapnę”,

II miejsce – **Marek Kniedziałowski**, godło „MANTA” za fotografię „Rycerz”,

III miejsce – **Jacek Lijana**, godło „JACZKI” za fotografię „Szaleństwo w kolorze”.

Wyróżnienie regulaminowe przypadło w udziale **Ewelinie Ptasznik-Szymańskiej**, godło „33-300XX” za fotografię „Peregrynacja obrazu Jezusa Miłosiernego w kaplicy Jana Pawła II”.

Indywidualne wyróżnienia jury:

Piotr Drożdżik - **Grzegorza Buchcic**, godło „FOTODRONE” za fotografię „Dziedziniec”,

- **Ewelina Ptasznik-Szymańska**, godło „33-300XX” za fotografię „Peregrynacja obrazu Jezusa Miłosiernego w kaplicy Jana Pawła II”,

Sławomir Sikora – **Monika Opalek**, godło „M” za fotografię „Kładka”

Jerzy Cebula - **Janusz Wańczyk**, godło „JAWA07” za 2 zdjęcia „Baszta Kowalska” „Sylwestrowy poranek II”,

Stanisław Śmierciak - **Marek Kniedziałowski**, godło „MANTA” za fotografię „Anioł zagłady”.

- **Janusz Miczek**, godło „MAX” za fotografię „Powrót Cadyka”.